

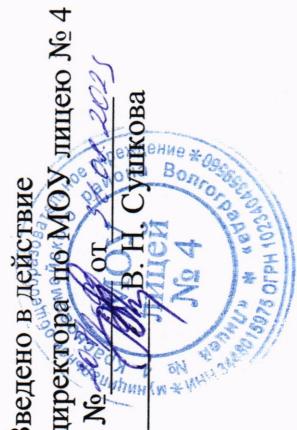
**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 4 Красноармейского района Волгограда»**

Утверждено  
на заседании научно-методического  
Совета МОУ лицея № 4  
протокол № 3 от 28.03.2023

Введено в действие  
приказом директора по МОУ лицею № 4

№ 1 от 20.03.2023

Лицей  
№ 4  
Б. Н. Сушкирова



**Рабочая программа по внеурочной деятельности  
«Открой себя» для 4 класса (10 - 11 лет)**  
Программа рассчитана на 34 часа

**Разработчики: Бугрова Е.Б.,  
учитель начальных классов**

**Волгоград, 2023**

## **Пояснительная записка**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать, быть готовым к быстрому перенавливанию в ответ на обновление знаний.

Ценностными ориентирами начального общего образования является формирование основ гражданской идентичности личности, психологических условий развития общения, сотрудничества, развития ценностно-смыслоевой сферы личности, умения учиться, развитие самостоятельности, инициативы и ответственности.

В младшем школьном возрасте у ребенка необходимо формировать любовь к малой Родине, к месту, где он проживает с семьей, родственниками, близкими и значимыми для него людьми. Надо понимать, что патриотизм к Родине идет от материнского тепла, от той брезки у дома, от тех хороших и верных друзей, которые окружают нас, от книг которые мы читали в детстве.

Для реализации развития творческого потенциала ребенка во внеурочной деятельности, как нельзя лучше всего подходит словесно - творческая деятельность, развитие самостоятельного творческого опыта школьников.

Приобретая собственный опыт, ребенок учится анализу, сравнению, критическому осмыслению происходящего, что, безусловно, понадобится в дальнейшей жизни. Создавая литературное творение человек, ощущает собственную значимость, умение делать то, чего не могут другие, и это способствует самореализации личности, созданию атмосферы успешности.

Самовыражение личности ребенка через различные виды деятельности предполагает собственное творчество детей, решение субъективно-творческих задач разной степени трудности и творческого вклада.

Рабочая программа интегрированного курса по развитию духовно-нравственного потенциала «Открой себя», учитывает дифференцированно-индивидуальный подход: каждый учащийся может свободно выбрать направление, форму и темп работы.

**Цель программы:**

- стимулировать развитие интеллектуально – творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование развитие творческих литературных способностей, их литературного дара;
- учить детей замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, поэтический слух детей, умение видеть необычное в обыденном.

### **Задачи программы:**

- через знакомство с аспектами художественного мастерства, учиться самим создавать стихи, малую прозу, анализировать произведения собственного сочинения.
- стимулировать желание детей работать творчески, пробудить потребности выражать свое отношение к миру средствами искусства в творческой деятельности

## **1. Содержание программы**

Содержание программы согласовано с содержанием программ по литературе, риторике, музыке, технологии. Занятия с учащимися ориентированы на систематизацию и пропаганду знаний о жизни писателей, о значении их труда. Выполнение работ предполагает определение динамики творческого развития при выполнении разного вида деятельности, способность к сотрудничеству.

Коллективная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрепощение, самостоятельное творчество, развитие ведущих психологических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

## **2. Особенности программы**

Особенностью данной программы являются интегрированные занятия.

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- реализация развития творческого потенциала;
- раскрытие способностей и поддержка одаренных детей.

### **3. Место курса в структуре учебной деятельности**

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей 9-10 лет. Объем часов в год составляет 34 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

### **4. Формы организации занятий**

Программа занятий предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, в парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей, а также репетиционные, постановочные, информационные, художественные образовательные события.

Репетиционные занятия – основная форма подготовки представлений, концертных программ, отдельных сцен путем многократных повторений.

Постановочные занятия – творческий процесс создания литературно-музыкальной композиции.

## Календарно- тематическое планирование

Число часов, отводимых на программы	Примерные темы, раскрывающие программу	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика
1-2	<p><b>Вводная беседа.</b></p> <p><b>Живое слово и его значение.</b></p> <p>Цели и задачи кружка.</p> <p>Выразительное чтение как средство наиболее полной передачи содержания литературного произведения.</p> <p>Основы выразительного чтения: четкое и правильное произношение, ясная и верная передача мыслей автора, умение видеть то, что изображено в произведении, и читать так, чтобы и слушатели могли себе представить все это и правильно оценить.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> развиваются речь, мышление.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> включаются в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.</p>	<p>Познавательные УУД: узнают информацию об основах выразительного чтения.</p> <p>Регулятивные УУД: планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей; развивают исследовательское мышление.</p>	

3-4	<p><b>Теория литературы</b></p> <p><b>Читаю, знаю, росту</b></p> <p>Советы начинающему читателю, поэту.</p> <p>Правила художественной декламации, ораторское мастерство.</p> <p>Беседа о великой силе литературного искусства. Знакомство с жанрами литературы.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> узнают о правилах художественной декламации; различают жанры художественной литературы</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Личностные:</b> развивают речь, мышление.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> включаются в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.</p>
5-6-7	<b>Поэты для детей</b>	<p>Знакомство с творчеством советских и российских поэтов. Стихи о детях и для детей.</p> <p>-Борис Заходер -Яков Аким -Ирина Токмакова</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> узнают о творчестве поэтов, отбирают книги по авторской принадлежности.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей; умеют работать с книгой.</p> <p><b>Личностные:</b> восприятие, понимание и</p>

		оценка характеров и поступков героев.
8-9-10	<b>Писатели для детей «Герои книг — мои герои».</b>	<b>Коммуникативные УУД:</b> включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.
8-9-10	<b>Писатели для детей «Герои книг — мои герои».</b>	Знакомство с творчеством советских и российских писателей. Рассказы о детях и для детей -Владислав Крапивин -Николай Носов -Аркадий Гайдар -Михаил Зощенко
11-12	<b>Проведение исследовательской работы</b>	<b>Познавательные УУД:</b> узнают о творчестве поэтов, отбирают книги по авторской принадлежности <b>Регулятивные УУД:</b> планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей; умеют работать с книгой <b>Личностные:</b> восприятие, понимание и оценка характеров и поступков героев. <b>Коммуникативные УУД:</b> включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

	<b>Семейная книга (творческий проект)</b>	умение работать в проектной деятельности. <b>Личностные УУД:</b> умеют выделять основной круг вопросов при проведении исследования, делать выводы. <b>Коммуникативные УУД:</b> учитывают разные мнения и стремятся к сотрудничеству.
13	<b>Сценическая речь.</b>	<p><b>Постановка дыхания, артикулярного аппарата.</b> Произношение звуков. Упражнения для работы над правильным произношением звуков.</p> <p><b>Интонация.</b> Работа над интонацией. Громкость голоса. Роль звукоизвлечения, интонации, громкости голоса в выразительном чтении.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> проявлять элементы самоконтроля выполнением упражнений.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> уметь управлять своим голосом, дыханием, артикуляцией и дикцией.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение работать в группе.</p>
14	<b>Организация внимания.</b>	<b>Упражнения на внимание</b>

15	Тренировка на развитие воображения.	Упражнения на развитие воображение	<p>внимания.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> путем упражнений выработать спечническое внимание.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> уметь владеть видами внимания.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение работать в группе.</p>
16-17	Сценическое движение	<p>Упражнения на напряжение мышц.</p> <p>Убираем зажимы. Упражнения на контакт.</p> <p>Жесты. Мимика.</p>	<p>Познавательные УУД: понятие о творческом воображении.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> развивать 1,12 фантазировать.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> уметь воспринимать реальный мир с творческой точкой зрения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение работать в группе.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> ознакомить со средствами выразительности, для воплощения спечнического образа.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> развивать непринужденность театрально- игрового образа.</p>

		<p><b>Личностные УУД:</b> умение передавать создаваемые образы с помощью жестов и мимики.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> умение работать в группе.</p>
18-19	<b>Сценические этюды.</b>	<p>Одиночные; на освоение предлагаемых обстоятельств; на сценическое общение к факту, предмету; на общение в условиях органического молчания; на взаимодействие с партнером.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> дать понятие на освоение предлагаемых обстоятельств; на сценическое общение к факту, предмету; на общение в условиях органического молчания; на взаимодействие с партнером.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> уметь органично действовать при оценке фактов и событий</p> <p><b>Личностные УУД:</b> проявлять индивидуальные творческие способности при чтении по ролям. Выражать свои эмоции.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> вырабатывать коллективность и ансамблевость в</p>

	<b>Создание литературно-музыкальной композиции, театрализованных представлений по произведениям советских писателей и поэтов.</b>	Анализ и отбор собранного материала. Работа по содержанию.	Выполнении заданий
<b>20-21</b>		<p><b>Познавательные УУД:</b> знакомство с видами театрального искусства: представления-литературно-музыкальной композицией</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> планируют свою деятельность в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>Эмоциональная отзывчивость на литературные произведения; выражение впечатлений от услышанных литературных произведений</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> знакомство с музыкой как с художественно-выразительным средством</p>
<b>22-23</b>	<b>Музыка как художественно-выразительное средство литературно-</b>	Простушивание, подбор музыкального материала, для литературно-музыкальной композиции театрализованного представления	

<b>музыкальной композиции</b>	<p><b>литературно-музыкальной композиции.</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> умение выделять жанр в музыке.</p> <p><b>Личностные УУД:</b> эмоциональная отзывчивость на музыку, выражение впечатлений от услышанных музыкальных произведений .</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.</p>
<b>24-25</b>	<p><b>Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность</b></p> <p>Творческая деятельность по изготовлению декораций, реквизита, костюмов.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> изготавливают декорации, реквизит, костюмы.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b>, умение работать в группах, оказывать взаимопомощь и поддержку</p> <p><b>Личностные УУД:</b> умение определять свою роль в общей работе.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> включаться в диалог, в</p>

			коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.
<b>26</b>	<b>Постановочная работа</b>	Читка сценария. Первое впечатление. Распределение ролей этюдным методом с учетом пожелания юных артистов.	<b>Познавательные УУД:</b> ознакомление со сценарием <b>Регулятивные УУД:</b> умеют определять тему, идею. <b>Личностные УУД:</b> проявлять индивидуальные творческие способности при чтении по ролям. Выражать свои эмоции . <b>Коммуникативные УУД:</b> работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
<b>27-30</b>	<b>Репетиция на выгородке</b>	Действенный анализ. Выстраивание мизансцен. Отработка отдельных сцен. Отработка музыкальных фрагментов.	<b>Познавательные УУД:</b> применить полученные на занятиях знания, <b>Регулятивные УУД:</b> усвоить понятия мизансценирования, на практике, уметь ориентироваться на сцене; <b>Личностные УУД:</b> проявлять индивидуальные

		творческие способности в ходе репетиции; <b>Коммуникативные УУД:</b> взаимодействовать с партнером по сцене;
31	<b>Прогонная репетиция</b>	Черновая прогонная репетиция. Чистовая прогонная репетиция с использованием декораций, реквизита, костюмов, музыкально-шумового оформления, грима, света.  <b>Познавательные УУД:</b> закрепить знания полученные на занятиях <b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно доработать слабые места в ЛМК; <b>Личностные УУД:</b> ощутить значимость проведенных раннее занятий; <b>Коммуникативные УУД:</b> анализировать и сопоставлять, проявлять настойчивость в достижении цели.
32	<b>Генеральная репетиция</b>	Последняя репетиция с использованием декораций, реквизита, костюмов, музыкально-шумового оформления, грима, света.  <b>Познавательные УУД:</b> закрепить знания, полученные на занятиях <b>Регулятивные УУД:</b> самостоятельно доработать слабые места. <b>Личностные УУД:</b> анализировать и сопоставлять, проявлять

				настойчивость в достижении цели.
<b>33-34</b>	<b>Творческий отчет</b>	Выступление на конкурсах. Показ на аудиторию	<b>Познавательные УУД:</b> закрепить приобретенные знания.	<b>Коммуникативные УУД:</b> взаимодействовать с партнером по сцене.
			<b>Регулятивные УУД:</b> добраться самореализации в показе.	<b>Личностные УУД:</b> чувствовать свою индивидуальность и важность.
			<b>Коммуникативные УУД:</b> сплочение коллектива.	

## Содержание занятий

### 1-2. Вводная беседа. Живое слово и его значение - 2ч.

Цели и задачи кружка. Выразительное чтение как средство наиболее полной передачи содержания литературного произведения. Основы выразительного чтения: четкое и правильное произношение, ясная и верная передача мыслей автора, умение видеть то, что изображено в произведении и читать так, чтобы и слушатели могли себе представить все это и правильно оценить.

### **3-4. Теория литературы. Читаю, знаю, росту-2ч.**

Советы начинающему читателю, поэту. Правила художественной декламации, ораторское мастерство.  
Беседа о великой силе литературного искусства. Знакомство с жанрами литературы.

### **5-7. Поэты для детей- 3ч.**

Знакомство с творчеством советских и российских поэтов. Стихи о детях и для детей.

### **8-10. Писатели для детей «Герои книг — мои герои» - 3ч.**

Знакомство с творчеством советских и российских писателей. Рассказы о детях и для детей

### **11-12. Проведение исследовательской работы. Семейная книга (творческий проект)**

Творческий проект. Сбор материала. Анализ и обработка результатов.

### **13. Сценическая речь -1ч.**

Упражнения на артикуляцию, дыхание, голос. Интонация, громкости голоса в выразительном чтении.

### **14. Организация внимания -1ч.**

Упражнения на внимание.

### **15. Тренировка на развитие воображения-1ч.**

Упражнения на развитие воображение.

### **16-17. Сценическое движение - 2ч.**

Упражнения на напряжение мышц. Убираем зажимы. Упражнения на контакт. Жесты.

### **18-19. Сценические эпюды – 2ч.**

Одиночные этюды; на освоение предлагаемых обстоятельств; на сценическое общение к факту, предмету;  
на общение в условиях органического молчания; на взаимодействие с партнером.

### **20-21. Создание литературно - музыкальной композиции, театрализованных представлений - 2ч.**

Анализ собранного материала, отбор необходимого материала. Работа по содержанию.

### **22-23.Музыка как художественно- выразительное средство литературно - музыкальной композиций и театрализованного представления - 2ч.**

Прослушивание, подбор музыкального материала, для литературно-музыкальной композиции и театрализованного представления.

## **24-25. Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность - 2ч.**

Творческая деятельность по изготовлению декораций, реквизита, костюмов.

### **26. Постановочная работа - 1ч.**

Читка сценария. Первое впечатление. Распределение ролей этюдным методом с учетом пожелания юных артистов.

### **27-30. Репетиция на выгородке - 4ч.**

Действенный анализ литературно-музыкальной композиции. Разводка. Выстраивание мизансцен.

Отработка отдельных сцен. Отработка музыкальных фрагментов.

### **31. Прогонная репетиция -1ч.**

Чистовая прогонная репетиция. Чистовая прогонная репетиция с использованием декораций, реквизита, костюмов, музыкально-шумового фрагмента.

### **32. Генеральная репетиция-1ч.**

Последняя репетиция с использованием декораций, реквизита, костюмов, музыкально-шумового оформления, грима, света.

### **33-34. Творческий отчет -2 ч**

Выступление на конкурсах. Показ на аудиторию.

### **Ожидаемые результаты обучения**

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебной программы***

#### **Личностные**

##### **Знать:**

- проявлять индивидуальные творческие способности почувствовать свою важность;
- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе на сцене;
- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.

### **Уметь:**

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдать правила игры и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по сцене (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);
- самовыражаться в различных видах творческой деятельности.

### **Применять:**

- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;
- подводить самостоятельный итог занятия;
- анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

### **Метапредметные**

#### **Знать:**

- как содержание произведений художественной литературы нашло отражение в различных видах искусства;
- о ценности отношения к театру как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

#### **Уметь:**

- создавать межпредметные связи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку руководителя, товарища, родителя и других людей;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

#### **Применять:**

- полученные сведения при выполнении разного вида творческих работ;
- красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.

## Предметные

### Знать:

- произведения авторов, их биографию;
- необходимые сведения истории развития театра;
- об истории грима, костюма,
- о декорациях к спектаклю;
- о подборе музыкального сопровождения к спектаклю.

### Уметь:

- воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- ориентироваться на сцене;
- работать с реквизитом;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями.

### Применять:

- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности;
- умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

### Литература

1. Рубина Ю.И. Театральная самодеятельность школьников. М., 1983.
2. Рябинина И.Г. О школьном театре. Ж. Классный руководитель, М.2002
3. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа. Разработки занятий. Рекомендации. Издательство «Учиттель», В., 2009
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2013.
5. Как проектировать УУД в начальной школе. От действий к мысли: пособие для учителя/А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская/ под редакцией А.Г. Асмолова, 2-ое изд.-М.: Просвещение, 2010
6. Произведения советских и российских поэтов и писателей (Борис Заходер, Яков Аким, Ирина Токмакова, Владислав Крапивин, Николай Носов, Аркадий Гайдар, Михаил Зощенко)